

L.dz. 356 / 2019

Kraków, dnia 14 października 2019 r.

NSZZ „Solidarność”  
Politechnika Krakowska

## Opinia prawna

### 1. Przedmiot opinii.

Przedmiotem niniejszej opinii jest odpowiedź na pytanie czy przysługujące nauczycielowi akademickiemu jako pracownikowi uczelni publicznej dodatkowe wynagrodzenie roczne tzw. „trzynastka” podlega 50% kosztom uzyskania przychodów z tytułu korzystania przez twórców z praw autorskich.

Podkreślenia i skróty pochodzą od autora.

### 2. Odpowiedź.

Tak. Dodatkowe wynagrodzenie roczne nauczyciela akademickiego, pracownika uczelni publicznej podlega 50% kosztom uzyskania przychodów.

### 3. Uzasadnienie.

Wskazuję przepisy prawa uzasadniające powyższą odpowiedź.

Zgodnie z ustawą Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia 20 lipca 2018 r. (t.j. Dz.U. z 2018 r. poz. 1668 r.) art. 143:

*Art. 143. Pracownikowi uczelni publicznej przysługuje dodatkowe wynagrodzenie roczne na zasadach określonych w przepisach o dodatkowym wynagrodzeniu rocznym pracowników jednostek sfery budżetowej.*

Zgodnie z ustawą o dodatkowym wynagrodzeniu rocznym dla pracowników jednostek sfery budżetowej z dnia 12 grudnia 1991 r. (t.j. Dz.U. z 2018 r. poz. 1872) art. 2 ust. 1-2:

*Art. 2. 1. Pracownik nabywa prawo do wynagrodzenia rocznego w pełnej wysokości po przepracowaniu u danego pracodawcy całego roku kalendarzowego.*

*2. Pracownik, który nie przepracował u danego pracodawcy całego roku kalendarzowego, nabywa prawo do wynagrodzenia rocznego w wysokości proporcjonalnej do okresu przepracowanego, pod warunkiem, że okres ten wynosi co najmniej 6 miesięcy.*

Zgodnie z art. 22 § 1 Kodeksu pracy:

*Art. 22 § 1. Przez nawiązanie stosunku pracy pracownik zobowiązuje się do wykonywania pracy określonego rodzaju na rzecz pracodawcy (...) a pracodawca – do zatrudniania pracownika za wynagrodzeniem.*

Zgodnie z art. 115, art. 116 ust. 7 i art. 128 ust. 1 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce:

*Art. 115. Do podstawowych obowiązków nauczyciela akademickiego będącego pracownikiem:*

*1) dydaktycznym - należy kształcenie i wychowywanie studentów lub uczestniczenie w kształceniu doktorantów;*

*2) badawczym - należy prowadzenie działalności naukowej lub uczestniczenie w kształceniu doktorantów;*

*3) badawczo-dydaktycznym - należy prowadzenie działalności naukowej, kształcenie i wychowywanie studentów lub uczestniczenie w kształceniu doktorantów.*

*2. Nauczyciel akademicki jest obowiązany do uczestniczenia w pracach organizacyjnych na rzecz uczelni oraz stałego podnoszenia kompetencji zawodowych.*

*Art. 116. 7. Wykonywanie obowiązków nauczyciela akademickiego stanowi działalność twórczą o indywidualnym charakterze, o której mowa w art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2018 r. poz. 1911 i 1293).*

*Art. 128. 1. Nauczyciel akademicki, z wyjątkiem rektora, podlega ocenie okresowej, w szczególności w zakresie wykonywania obowiązków, o których mowa w art. 115, oraz*

*przestrzegania przepisów o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a także o własności przemysłowej. Ocena okresowa może być pozytywna albo negatywna.*

W tym miejscu należy wskazać, że w/w art. 116 ust. 7 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, zgodnie z regułą interpretacyjną *lege non distinguente*, formułuje normę prawną z której wynika, że wykonywanie każdego z obowiązków nauczyciela akademickiego stanowi działalność twórczą o indywidualnym charakterze. Sformułowanie „wykonywanie obowiązków” nie ogranicza denotowanego zakresu tylko do niektórych obowiązków. Wykonywanie wszystkich obowiązków nauczyciela akademickiego jest z mocy ustawy działalnością twórczą o indywidualnym charakterze.

Zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (t.j. Dz.U. z 2019 r. poz. 1231) art. 1:

*Art. 1. Przedmiotem prawa autorskiego jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiegokolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia (utwór).*

Zgodnie z kolei z ustawą z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (t.j. Dz.U. z 2019 r. poz. 1387) art. 10 ust. 1, art. 12 ust. 1, art. 22 ust. 9 pkt 3:

*Art. 10. 1. Źródłami przychodów są:*

*1) stosunek służbowy, stosunek pracy, w tym spółdzielczy stosunek pracy (...);*

*Art. 12. 1. Za przychody ze stosunku służbowego, stosunku pracy, pracy nakładczej oraz spółdzielczego stosunku pracy uważa się wszelkiego rodzaju wypłaty pieniężne oraz wartość pieniężną świadczeń w naturze bądź ich ekwiwalenty, bez względu na źródło finansowania tych wypłat i świadczeń, a w szczególności: wynagrodzenia zasadnicze, wynagrodzenia za godziny nadliczbowe, różnego rodzaju dodatki, nagrody, ekwiwalenty za niewykorzystany urlop i wszelkie inne kwoty niezależnie od tego, czy ich wysokość została z góry ustalona, a ponadto świadczenia pieniężne ponoszone za pracownika, jak również wartość innych nieodpłatnych świadczeń lub świadczeń częściowo odpłatnych.*

*Art. 22. 9. Koszty uzyskania niektórych przychodów określa się (...):*

*3) z tytułu korzystania przez twórców z praw autorskich i artystów wykonawców z praw pokrewnych, w rozumieniu odrębnych przepisów, lub rozporządzania przez nich tymi prawami - w wysokości 50% uzyskanego przychodu (...);*

Treść powyższych przepisów wskazuje, że przychód ze stosunku pracy nauczyciela akademickiego w postaci dodatkowego wynagrodzenia rocznego jest świadczeniem ekwiwalentnym, należy się za jego pracę roczną czyli za wykonywanie w danym roku obowiązków nauczyciela akademickiego. Z kolei wykonywanie tych obowiązków, zgodnie z samą ustawą, stanowi działalność twórczą o indywidualnym charakterze.

A zatem jest to świadczenie należne nauczycielowi akademickiemu za działanie jako twórca czyli podmiot korzystający z praw autorskich. Wobec powyższego dodatkowe wynagrodzenie roczne podlega 50% kosztom uzyskania przychodu – i nie ma podstaw do traktowania go w sposób odmienny niż inne składniki płacowe należne nauczycielowi akademickiego za jego pracę polegającą na wykonywaniu obowiązków nauczyciela akademickiego (z definicji ustawowej – pracę twórczą) w szczególności wynagrodzenie zasadnicze.

*opinię splanował:*

Prawnik  
Zarządu Regionu Małopolskiego  
NSZZ „Solidarność”  
*Witold Witkowski*  
mgr Witold Witkowski

Otrzymują:

1 x Adresat

1 x a/a